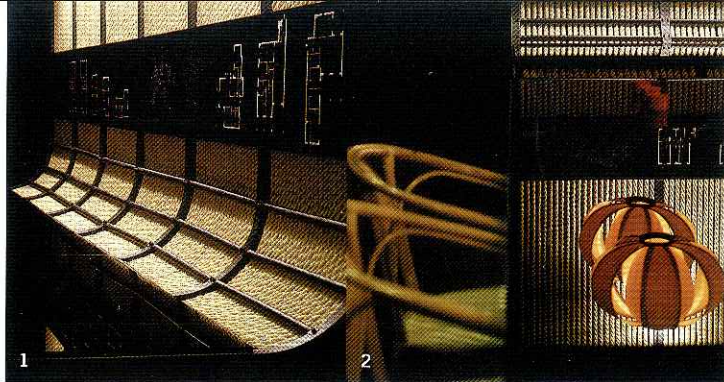


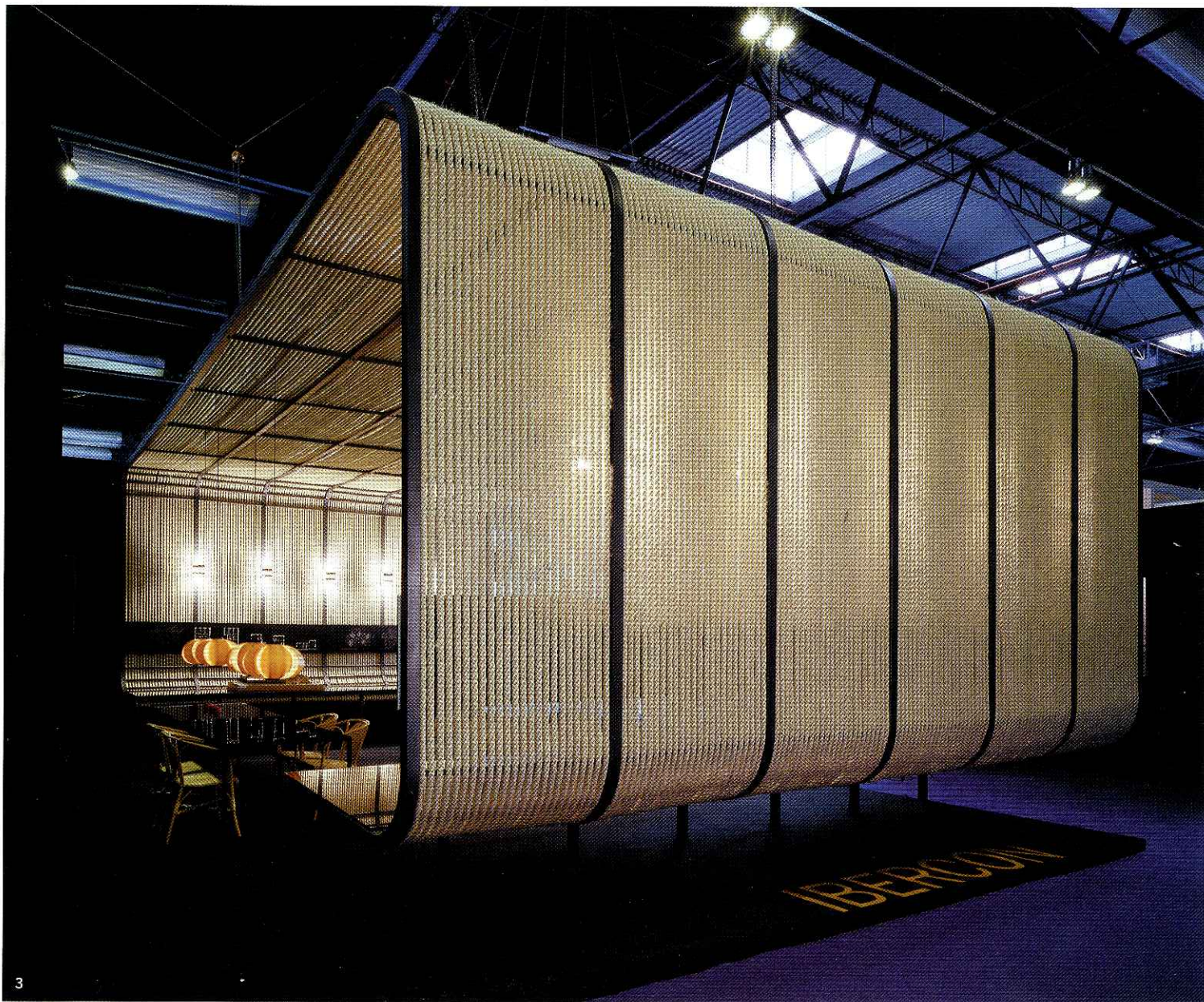
# PEINADO DE CUERDAS

Proyecto **Stand de Ibercon** Autores **BAAS (Jordi Badía+Marcos Catalán)** Superficie **80 m<sup>2</sup>** Realización **2004/2005**  
Situación **Salón Inmobiliario de Madrid** Fotografía **Eugeni Pons**



Dos planos, dos materiales y una sola idea. Dos únicos planos, que se doblan, se pliegan y solapan. Uno de ellos, el del pavimento, está forrado de moqueta negra y sirve al mismo tiempo para crear un suelo y un fondo. Así, este plano negro se extiende como pavimento y trepa por la pared que cierra el stand en su lado interior. Negros son el suelo –silenciado por la moqueta– y la caja negra, el fondo del stand, que desaparece. Este color callado y este material silencioso hacen que, a ojos del visitante, se pierda la proporción espacial del local. Sobre ese territorio oscuro, otro plano, formado por un peinado de cuerdas, da volumen al lugar. Una estructura metálica sujeta estas cuerdas tensándolas y tejiendo con ellas el

techo claro y las paredes del stand. El color cálido del cáñamo sirve también de pantalla para destacar la iluminación del recinto. La cubierta plana de cuerda se dobla hacia los lados con un gesto redondeado y no anguloso para construir las paredes del stand y, flotando sobre el suelo negro, se pliega de nuevo hacia adentro hasta formar parte del mobiliario: la superficie sobre la que se exponen las maquetas presentadas por la empresa. El stand funciona de manera contradictoria: es llamativo, pero, a la vez recorta un espacio de intimidad en medio de una feria. Su eficacia ha hecho que el grupo inmobiliario Ibercon lo utilice durante dos años seguidos para la misma feria. ■ **Anatxu Zabalbeascoa**



**1 y 2** El revestimiento de cuerdas que modula el stand conforma mobiliario (las superficies de exposición) y destaca la iluminación. **3** Vista general del espacio: el solado y el fondo son de moqueta negra y las paredes y el techo, de cuerdas sujetas por una estructura metálica.